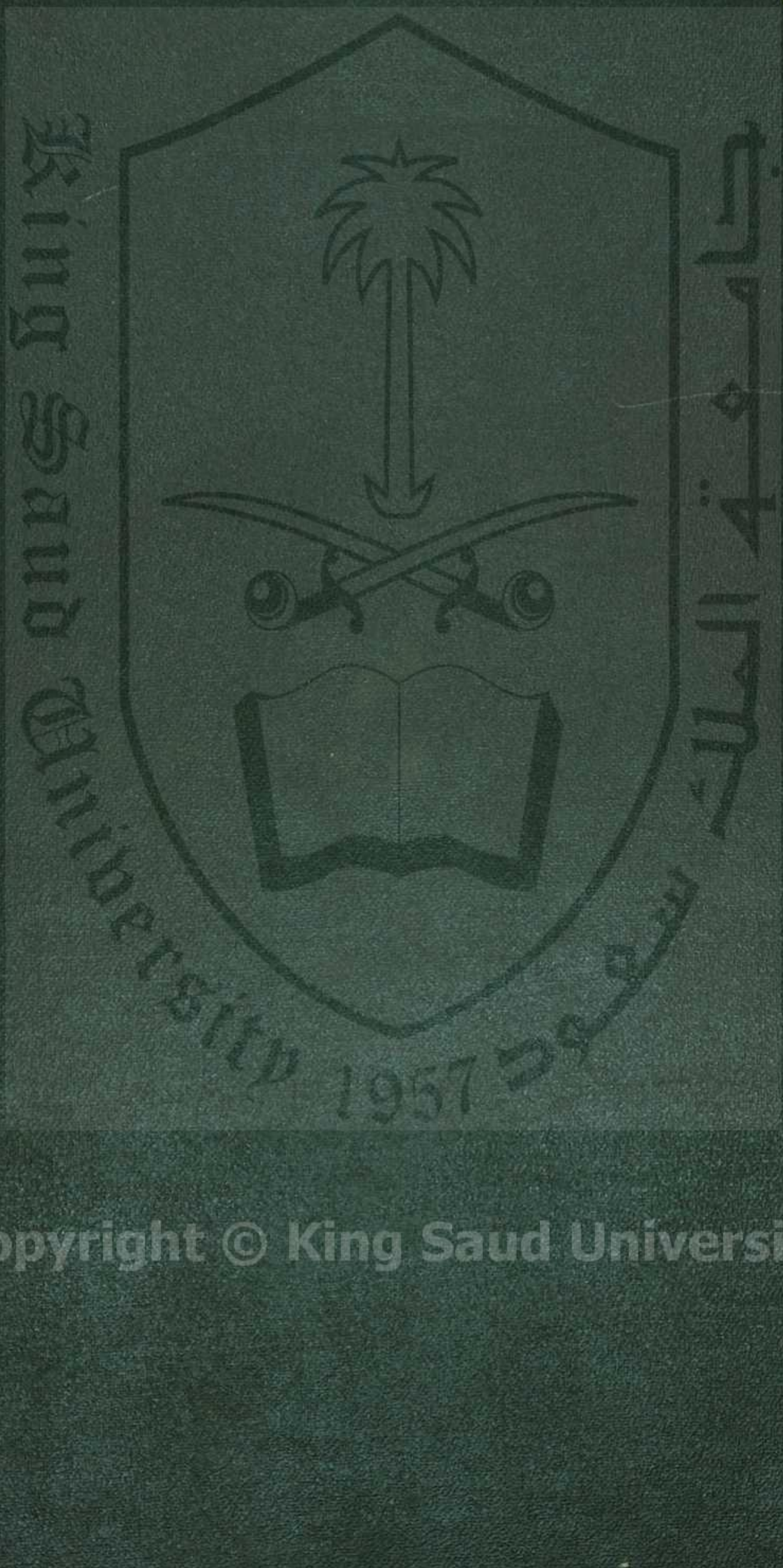
٢١٥٦



Copyright © King Saud University

٢١٨
ع٠٧

منقولة عن نسخة مصورة

٩

١٥/٧-ف
٤/ل/١٤٠٠هـ

مكتبة جامعة الملك سعود – قسم المخطوطات
اسم الكتاب رسالة في التصوف الرقم ٢١٥٦
اسم المؤلف فضل بن عبود بن محمد بن سهل حولي الرويلة
تاريخ النسخ ١٢٩٤
عدد الأوراق ٦ ق ١٧×٢٤,٥ سم
ملاحظات تصوف
٢١٥٦

Copyright © King Saud University

٢١٨
ر٠ع رسالة في نبذة من التصوف، تأليف فضل بن علوى بن محمد
ابن سهل الحسينى الطيبارى المكى (١٢٤٠-١٣١٨هـ)،
بخط محمد عقيل منصور، ١٢٩٤هـ .

٢١٥٦ ٦ق ٢٣ س ٢٤٫٥×١٧سم

نسخة جيدة، منقولة عن نسخة مطبوعة، خطها معتاد،
مطبوع.

الاعلام ٥ : ٣٥٧، عدية العارفين ١ : ٨٢٠

١- الشعائر والعقائد والرسوم الدينية أ- ابن علوى، فضل بن علوى،
١٣١٨-١٢٤٠هـ ب- الناسخ ج- تاريخ النسخ .

Copyright © King Saud University

احعل العلم يا فتى لك قيدا ... وأتى الله لا تخسر وبدا ... لا تكن معشر الفقهاء ... جعلوا العلم للبرايا صيدا!

طلبوه فصيروه معاشا ... ثم كادوا له البرية كيدا ... فهذا صب البلا عليهم ... مستحقا وما دانوا الا رعديدا!

غبن ثمانية حكم البقاء بحظها ... وكل امرئ لابد يلقى الثمانيه ... عسر ويسر ثم سقم وعافيه ... غبن ثمانية

من الخلق الباغوث في حين العدم ... حول العرش والكرسي مازوجنه ... سرور وحزن واجتماع وفرقة ... وعجب مع الارواح واللوح والقلم تمت

رسالة في جملة من التصوف للسيد الامام والعالم العلام فضل ابن الامام الغوث السيد علوي ابن السيد محمد ابن السيد سهل مولى الدويله العلوي نفع الله به المسلمين امين امين امين

قل لمن بات لي حاسدا

قل لمن بات لي حاسدا ... اتدري على من اسأت الادبا ... اسأت على الله في فعله ... لانك لم ترض لي ما وهب ... فجازاك عني بان ... ن ادنى وسيلة عندي وجب ... وحوه الملب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا للايمان
والاسلام والصلوة والسلام على سيدنا محمد هادي الانام وعلى آله وصحبه
واهل بيته وذريته نجوم الظلام اما بعد فيا طالبين السعادة والقرب
من رب الارباب ويا قارعين في كل وقت لذلك الباب اعلموا رحمكم
الله تعالى ان المحققين من هذه الطايفة الا اثنين كما قيل اما الخيام
فانها كخيامهم واني نسا الحي غير نسائها فما حصلت الفترة في هذه الطريقة
بل اندرست الطريقة بالحقيقة مات الشيوخ الذين كان فيهم الا
هتد الى وقل الشباب الذين لهم يسيرهم ويستنهم اقتداء وزال الورع
وطوي بساطه وانشد الطمع وقوي باطنه وارتحلت عنا القلوب
حرصة الشريعة فعبد واقلة بالبدين الميالات بالبدين او ثق ذريعة
وفضوا التمييز بين الحلال والحرام وبدا تواتر الاحترام
وطرح الاحتشام والتخفي باداء العبادات وركضوا
في ميادين الغفلات ثم لم يرضوا بما تعاطوه من سوء هذه
الفعال حتى اشاروا الى اعلى الحقايق والاحوال وادعوا
انهم فيها واعرق الاسر والاغلال وتحققوا الحقايق الوصال
ولما طال البلا الابتلا بما لم يخف فيه من هذه الاهوال مما لو صحت
ببعضه في هذه الخصال علقت هذه الرسالة اليكم واسعين
الله سبحانه وتعالى فيما اذكره واشكيه واستعصمه
من الخطا فيه فاقول ان طريقة اهل الله مبنية على
الايمان بجميع ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم والعمل
بمقتضى ما امر به ونهى عنه وعلى اقامة الدليل على ما اوجب
به الايمان من اصل او فرع والتادب باداب الكتاب والسنة
وهي شرط الوصول الى الله تعالى باتفاق العلما العارفين وان
من لم يكن كذلك لا يصلح لهذه الطريقة اذ لا يقوى لضعفه
وجهله على دفع ما يعرض للمريدين في اثناء سلوكهم

Copyright Digital Library

وسلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يوجع المناهل للتفصيحة فصيحة وحسنة على الاحسنة فصيحة ما كان عليه تلقوه الفاضلون من العلم والعمل الصالح والاخلاق الحسنة والسيرة المرضية وخبره بانه اولى بذلك واحق به من سائر الناس اهـ منه

قوله الاجلاز فانه الشيخ الولي المربي اي لان رعاية اداب الصحبة من خرق اداب هذه الطريق وذلك بان تجعل توجهك وذكرك جميع الجهات الى شيخك وان لا يشتغل معه بوجود شيخه بالتواصل والاذكار في حضرته الى احد ولا يتكلم الا باذنه ولا ينظر الى احد ولا يلتفت عنه ولا يتوجه الى غيره وان يجلس متوجها اليه بكليته وان لا يفعل في حضوره الا الصلاة الفرض والمس كبد عن الشيخ ولا يقعد على تخت شيخه او على ظله وان لا يضع رجله على مصلاه ولا يتقدم في ما وضئه ولا يرفع صوته على صوته بل لا يرفع صوته معه ولا يمد رجله في جلسته الى الجهة التي شيخه فيها ولا يبصق اليها وغير ذلك من الاداب المذكورة في المطولات اهـ

وعند اراب القلوب من الحق الجاهلين لم الحكم قطعا علما ولم يهذب خلقا ولم يرتب عملا ولم يراقب قلبا شوبي اتباع الهوى وتلقف الهذيان وحفظه قال الشعراني فلعمري ان الكامل في هذا الزمان من حصل وصف الاسلام فقط من غير زيادة ولا نقصان فان سلب الاسلام قد كثر في هذا الزمان نسأل الله العافية فاذا كانت هذه رتبة الاسلام عزيزة فكيف برتبة الايمان وكيف برتبة الولاية فرحم الله امرأ عرف قدره واراح الخلق منه وقال ايضا المسلم الكامل في هذا الزمان اعز من الكبريت الاحمر ولا يكون المسلم مسلما حتى يسلم لسانه وسمعه وبصره ويده وفرجه ورجلاه وقلبه مما حرم الله ظاهرا وباطنا فيا ضعيف العقل لا تدع لنفسك حالا ولا مقاما لست من اهله فتكون من الكاذبين على ربه العالمين وقد قال الله تعالى فمن اظلم ممن افترى على الله الكذب وقال تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة فاحذر ايها المغرور ان تكون داخلا في هذا الوعيد الشديد فتكون من الذين باؤا بالخزي والخسران فانتبه من غفلتك عما انت فيه من طلب الجاه والعلو يا مسكين لئلا تكون من الذين لا حظ لهم في الدار الاخرة قال الله تعالى تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين واعلم ان معظم علامات الدجال أربع الاولى ان لا يجاوز قفاه الا الله والثانية اخراج صحبة الدنيا من قلوبهم والثالثة العمل الصالح والرابعة الاغتنا بالامر الذي يذل فيه الانبياء والمرسلون أرواحهم اجسامهم وهو اظهار الشريعة مع الشفقة للامة فلما حظتهم العلماء والفهماء نسأل الرحمن ان نجعل دون الخزي لان الخزي من جنس العمل وغاية اظهار ما لا يكون الامن

شخص

شخص ان يتصف باربع خصال العقل والعلم والعمل والفهم فسأل الرحمن ان يجعل لنا جميع ضدها حصة خاتمة اعلم أن اداب الاذكار الموصلة الى الله تعالى هي ان يكون الذاكر لله تعالى على اكمل الاداب واحسن الهيئات ظاهرا وباطنا وان يكون على طهارة ونظافة تامة وان يكون في حال الذكر خاشعا لله معظما لجلاله مستقبلا للقبلة مطرقا ساكن الاطراف كانه في الصلاة قال الحبيب القطب عبد الله بن علوي الحداد في رسالته المريد ومن سره ان يذوق شيأ من اسرار الطريقة ويكاشف بانوار الحقيقة فليعكف على ذكر الله تعالى بقلب حاضر وادب وافر واقبال صادق وتوجه خارق فما اجتمعت هذه المعاني في شخص الا كوشف بالملكوت الاعلى وطالعت روحه حقايق العلم الاصفى وشاهدت عين سره الجمال الاقدس الاسمى واما الذاكر بغير ما مر من الاداب فلا نخاطبه عن اجر لكنه قليل الجدوى فان اضيف الى ذلك ما يفعله بعضهم من انشاد الاشعار بالتلحين والانغام بالاصوات الحسنة بذكر اوصاف العشق والجمال مع اجتماع الاحداث حتى تطرب النفوس البهيمية طبعا بسماعها ميلا ورقصا كما هو غالب احوال كل الشباب خصوصا العوام فحرام محض بالمرة اتفاقا لانه مجاز قصد فاضل عاقل قعاثم ان منهم قوما يذكرون الله تعالى بتصور بعض الاذكار في قلوبهم وكبيرهم الذي يلقنهم تلك الاذكار يزعم بجهله فيضاف اسرار الولاية من قلبه الى قلوبهم ولم يصل هو الى شيء من مقامات الاولياء ولا احرى حتى لها فضال هو واضل غيره لغروره بما يتراءى له من الخيالات الفاسدة مع

Copyright © King Saud University

وقوعه في الرياء والعجب وغير ذلك من المهلكات الباطنة وذلك
لان اشتغال الفكر بتصوير بعض الاذكار يسرع التاثير بالخاصية
فلهذا يحصل لبعضهم بسبب ذلك الوقوع في الخيال ويعد ذلك الامر
عند الاطباء الى فساد العقل والاختلال وهذا الامر ممنوع عند
الصوفية وغيرهم بالشرع والعقل كما منعت الرياضة المودية
الى احتلال العقل فيالبيت شعري كيف يدعي هؤلاء انها طريقة
الاقطاب وهي من محدثات الزمان واما نظاهر به اهل الطرق
من رسوماتٍ اوضاع اخترعوها فينبغي ان لا ينظاهر بها احد
خصوصا العلماء والطلبة وذلك لانه كدواءٍ مخصوص لداءٍ
مخصوص لاشخاص مخصوصة وضعها بعض العارفين فتسلم
لهم ولا يقتدى بهم في ذلك لانه خلاف الاتباع واما طريقة الاتباع
فهي طريقة الانبياء والصحابة والتابعين والايمة العارفين
المقتدين فهي الطريقة المثلى العاقبة ظاهرا وباطنا
دنيا واخرى فاتبعوا ولا تبدعوا فالخير كله في الاتباع والشر كله
في الابتداع واما سادتنا آل ابن علوي الحسينيون الحضرميون فلم يدخل
على سيرتهم واعتقادهم شيء من التغيير والتبديل ولم يشبهما على نطاول
الاعصار الخراف ولا التحويل بل استمروا على الطريقة المثلى النقية
البيضاء والمحجة القويمة السمحاء السنية السنية الغراء والمنهج الواضح
الجلي والسنن المستقيم المستوي وتواتر ذلك طبقة عن طبقة
وآبا عن جد الى النبي صلى الله عليه وسلم وسبب ذلك اتباعهم للآثار
النبوية من اقواله وافعاله صلى الله عليه وسلم في جميع احواله وتمسكهم
بالاداب الشرعية وهي استعمال ما لحمد قولا وفعلا واحترازهم
عن اللهو العقلية والعادية فظاهرهم علوم الدين والاعمال وباطنهم

باطنهم

وباطنهم تحقيق المقامات والاحوال وادابهم صفوف الاسرار
والغيرة عليها من الاستبدال وعلومهم علوم القوم ورسومهم
محو الرسوم بالرجوع الى الله في كل قريب وبعيد والتظاهر باتباع
الايمة المجتهدين من أمور الدين الحقة مع ان جملة منهم المتبعة
ملغوا رتبة الاجتهاد المطلق والتصديق به الكبرى وليس بين تنادا
قال ابن علوي في طريقهم تخالف وانما اختلف المشهود بحسب المشا
هدة واختلاف الشهود فمنهم من تظاهر بالجمال وشاهد الافضال
في مشاهد الفضل فباح بالمقال واستباح ما فعل وقال بالبسط
والجلال ومنهم من تظاهر بالجلال فاستعفى واستقال ولزم
الافتقار والانكسار في جميع الاعمال والاحوال
فلا فرق بينهم بمقتضى التفرقة في الطريق ولا مباينة بينهم
على التحقيق فهم القوم الذين جليسهم لا يشقى ولا يضام
ولا يلقى والشاذ يلحق بجليسه وان خالفه في صورته ومسته
والمرء مع من أحب هذا وفي المنقلب هذا وقد تمت
هذه السلسلة العلوية الذهبية ولله الحمد والمنة بقي اتصالها
بها واتصال سندها باهل البيت من سيد الوجود صلى الله
عليه وسلم الى وقتنا هذا وان كان غيرها من مشايخ
الطرق اصل اتصال مشايخهم باهل البيت لكن تحللها
غيرهم فالكل منهم قدوة وبركة ومرجعهم اليه صلى
الله عليه وسلم في سلوكهم والحركة كما قال البوصيري
وكلهم من رسول الله ملتمس غرفا من البحر او رشفا من الديم
وهذه فوايد مهمة ينبغي الوقوف عليها لمن كان له في السلوك
والذكر همة ولذا جعلناها للرسالة تتمة اعلم ان اسما الا

فعله بالفتح صبر اي
فالمعنى فعل الذكر
وتوجيه الصحة
تاثير في النفس بحيث
يتكلم بالغيب
ويتصرف في عالم
الحس اهـ

فعله القوع في الخيال
اي وهو الذي لم ينل
من ادراك ما نال
الاولياء وهو بلوغ
درجات الحقايق
بالمجاهدة التي
تنتهي الى الوصول
الى الله اهـ

قوله في جميع احواله
وذلك بالكمال الخاص
الكمال الاعلى من
مجاهدة الرجال نفوسهم
صلى الله عليه وسلم
شيوخا واعلما
وتسمية احمد بن
انه لا يدخل بعلة فاعلم
الجنة بعلة فاعلم
وانا انتظار يا رسول الله
فقال والله الا ان ينغمدني
الله برحمته ثم قال
سددوا وقاربوا
ومسلم عن عائشة
الامام احمد عن
قال سددوا وقاربوا
وليبشر فان
فعلا وانتهوا عن الصلاة
وبكل شيء
بعطى حكمه
قال الله

الاذكار ثلاثة الذكر الجهري والذكر الخفي والذكر القلبي
وهو تصوير الاذكار في القلب ثم ان بعض الصوفية
جعل للنفس سبعة مقامات المقام الاول ضمها ظلمات الاغيار
وتسمى النفس فيه بالامارة وذكرها لا اله الا الله المقام الثاني
الانوار وتسمى النفس فيه باللوامة وذكرها الله الله المقام
الثالث الاسرار وتسمى النفس فيه بالملهمة وذكرها هو المقام
الرابع الكمال وتسمى النفس فيه بالمطمئنة وذكرها حق المقام
الخامس الوصال وتسمى النفس فيه بالراضية وذكرها حي المقام
السادس تجليات الافعال وتسمى النفس فيه بالمرضية وذكرها قيوم
المقام السابع تجليات الصفات والاسما وتسمى النفس فيه بالكاملة
وذكرها قهار وبعضهم جعل المقامات السبعة لطايف الا
اللطيفة الثانية الاولى النفس الامارة وتسمى لطيفة القلب
ونورها اصفر تحت الثدي الايسر باصبعين اللطيفة الثانية
النفس اللوامة وتسمى لطيفة الروح ونورها احمر تحت
الثدي الايمن باصبعين اللطيفة الثالثة النفس الملهمة وتسمى
لطيفة السر ونورها ابيض فوق الثدي الايسر باصبعين
اللطيفة الرابعة النفس المطمئنة وتسمى لطيفة الخفا ونورها
اسود فوق الثدي الايمن باصبعين اللطيفة الخامسة النفس
الراضية وتسمى لطيفة الاخفا ونورها اخضر وسط الصدر
اللطيفة السادسة النفس المرضية في الجبهة اللطيفة السابعة
النفس الكاملة في اعلى الراس وذكر جميع اللطايف الله ولا
اله الا الله بتصوير الفاظ الذكر مع المرور على جميع اللطايف
مع كتم

مع كتم النفس وقال بعضهم ان المقامات ثلاثة النفس اللوامة
والنفس الملهمة والنفس المطمئنة ولا يعدون غيرها
لانهم لا يعتبرون الا النفس الزكية باعتبار الفطرة
ولا شك ان هذه النفوس اذا وصلت الى المقام الذي تسمى
فيه النفس بالمطمئنة كملت وصلحت للارشاد وذكر
النفس اللوامة لا اله الا الله وفي اوايل الملهمة الله الله
وفي اخرها هو هو وبهذا الاسم يدخل على النفس المطمئنة
الرحمانية فاذا اوام العبد على اتباع الكتاب والسنة
تخوفي ربه على نفسه بلسان سر السر يا ايتها النفس المطمئنة
ارجعي الى ربك راضية مرضية وبعضهم قال
قال ذكر المقام الاول الله وذكر المقام الثاني حي
وذكر المقام الثالث قيوم وقال بعضهم ينبغي المواظبة
على هذه الاذكار الاتية لانها عظيما وثابتا
سريعا وهي لا اله الا الله ابعاية مرة الا الله مايتي مرة
الله بتسكين الهاء وصايته الله بدفع الهاء مايه مرة هو الله بتسكين الهاء
مايه مرة يا هو مايه مرة هو ثلثماية مرة قال فاول ما يظهر على
الذاكر في اثناء الذكر ما في الحديث القدسي ان في جسد ابن ادم
مضغة وهي المضغة قلبا وفي القلب فوادا وفي الفواد روحا
وفي الروح سرا وفي السر نورا وفي النور انا الحديث ويسمى عالم
ذكر اللسان عالم الناسوت وعالم الملكوت وعالم ذكر القلب
عالم الملكوت وعالم ذكر الروح عالم الجبروت وعالم ذكر
السر عالم اللاهوت وعالم الذكر الخفي عالم الرحمة وافضل
الذكر ما كان بالقلب واللسان جميعا وذكر القلب على انفراده

والذكر بالقلب ثلاث كيفيات الاولى ان يذكر بقلبه ولسانه معًا
ويتحد في لفظها الذكر الثانية ان يذكر الله بلسانه وقلبه معًا وتتحد
في الكلمة الى ان ينقطع نغمة بغير تكلف الثالثة ان يذكر الله
بقلبه من غير مد ولا يحرك لسانه مع قبض النفس فاذا ضاق
نفسه تنفس من انفه ثم ان الطرق شتى والقصد واحد وهو الوصول
الى المقصود كما قال بعضهم هي عبارات تقاسمتني وحسنك واحد
وكل الى ذاك الجمال يشير وما الى ضال اذ من ذكر يذكر جايز في الشرع
مع مراعات شروطه ومع الاكثار والادمان والتمسك بالاركان
الخمسة الاتية والاتباع والتحفظ عن آفات الذكر فاضت عليه
الانوار الدانية وارتقى بها الى المقامات الاصلية فمن ذكر لحصول
امر دنيوي بشروطه نال ذلك ومن ذكر لتسخير روحانيين
بشروطه نال ذلك لان الفيضات الالهية متوجهة على اكوان
باطن العبد بمقتضى ما عجن في طينته ويرد العبد ما ذكر على
مقتضى كبر سره وصغره واما الاركان الخمسة فاولها
الجوع الاختياري بان لا يزيد على ثلث البطن فالمبتدي يلزم
الصوم في الابتداء ثانيها العزلة عن الخلق الا لضرورة من اخذ
علم او حاجة مهمة في امر المعاش او المعاد ثالثها الصمت
ظاهرا وباطنا الا عن ذكر الله تعالى رابعها السهر للذكر
والفكر واقله من ثلث الليل الاخير الى طلوع الشمس
خامسها المداومة على الذكر الذي لقنه من شيخه
او تلقنه هو لنفسه لان المراد من السلوك الترقي في الا
من الرباني شيئا فشيئا بالعلاج والادوية التي وضعها كامل
المكملين وروح المشهدين وحبيب رب العالمين عليه من الله
افضل

نقطا

قوله التي في الامر
الرباني وهي فلا تتخير
فيها تدري من عبارات
مشائخ الطرق في
اوصاف الترقي
وعدد المقامات
فلا نطيق ان نعبر
قطعا وتفصيلها
عن الواجبات
كمسائل الشرع لانه
يتراءى لكل شخص
بحسب ما قسم الله
له من التجلي الا
تباع اه

افضل الصلاة واكمل التسليم الى ان يصل الى ما نزل
منه وهي الصورة الادميه التي كانت قبله الملايكه
ثم انه لابد للسالك المتاهل عند تحيره في المقامات من
مسلك يقبضه الله له بسبب نور اتباعه من شيخ
مربي او روح من الارواح او ملك من الاملاك او رجل
من رجال الغيب او العالم مرشدا ربانيا او كتاب مضبط
ربحاني فكم من عجايب مكنونه واسرار مخزونه في
هذه الصدفه البشريه لم يعرفها وفهم معنى قول القايل
دواؤك فيك وما تبصر ودواؤك منك وما تشعر
وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر
وتم بحمد الله ما رمنا تحريره وقصدنا تحبيره واملنا تسطيره
فنسال الله سبحانه ان يحفظ علينا هذه الاله من الابتداع
ليسلكوا بطريقة الاتباع والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
بعد حمد الله على الآبه والصلاة والسلام على ختام انبيايه
يقول راجي شفاعه المختار ابراهيم عبد الغفار ثم يعوف
معلى الفضل طبع رسالة السيد فضل على ذمة العبد الاضل
التقي الشيخ عبد الكريم ال احمد باخذ اتمى بالمطبعه العامره
ذات التحريرات الباهره في ظلال من تعطرت الافواه بثنايه
وبلغ من كل وصف جميل جدا انتهايه وارث الملوك الاماجيد
وسلالة السرات الصناديد صاحب السعادة ان والي
الجلى سعادة عزيز مصر اسمعيل ابن المرحوم ابراهيم
ابن محمد علي دام الله بقاه وحفظه بعين عنايته امين
تم نقل هذه الرساله من نسخه طابع وكان تمام تحريرها
وقت عصر يوم الاربعا ٢٢ يوم خلت من شهر رجب سنه ١٢٩١
محجا محصلها الفقير الحقير الفقه الراجي عفو ربه الغفور الرحيم

قوله يقبضه الله له الخ
اي لان السالكين
لا يخرجون عن حالين
مرادون ومريدون
فالمرادون مقطوعين
لهم فانهم يجرون
بطريق الاجذاب
والمحبة ويصلون
الى المطلوب الا
عظم ويعلمون
كل ادب يحتاجون
اليه بواسطه وبغيرها
وان وقعت منهم زله
ينبهون عليها ولا
يواخذون بها وقعاية
الله جل سلطانه
متكفلة بهم الله
يجتبي اليه من يشا
ويهدي اليه من
ينيب واما المريدون
فامرهم صعب
بغير واسطة
اه

Copyright © King Saud University

Copyright © King Saud University

فائدة
طول المسجد الحرام اربع مائة ذراع وعرضه ثلثمائة ذراع ووجبه
اربع مائة واربعة وثمانون اسطوانة وله ثلاثة وعشرون بابا
وبين الصفا والمروة اربع مائة واربعة وخمسون ذراعا

حلقه عرق النسا
هو ان يخدل الرجل
من بعانه الى عقبه
فتبسه فانح
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحف له ويؤخذ كبش
عزى لا صغير ولا كبير ويدلك وهو ٧ الشربه ويشربه بعلل
ثلاثة ايام مال النسا امن مالك وحلقه ذلك لنيف وثلاثين
ماية نفس يعني من رجال ونساء صبر اوما دون ذلك
بعالى فاخرج مع لشهل اخا بعد والله ومن تربتهم
ابلغ

حلقه لحبه السوداء مال النبي صلى الله عليه وسلم حلقه
لحبه السوداء كان توان فيها شفاء من كل داء الموت فلوسان
شيرا يصح مولا يذهب الموت بحمد الى الارم لابنه الحبه السوداء
وعلى بن صلى الله عليه وسلم تعالى لحبه السوداء بالعسل وعلى
على الربق وهو حار يابسه وعلى حار رطبه خفيفه اذا عفه
بالعسل مغ وضع الرجوه على الربق قاطع للبلغم والرطوبات لقاسه
والمعاصل ولينت البيوشان البرد منه وطرد الرياح الذي يحدثه
ومنفعته ان شاء الله وسحاله وبعاله على حلقه
حلق الله ما داوى لاس بن بيبي الشفا والصلى والشفا فالراق
عبد الله لبنا مرحى البرشد الدين تسمه العرب
الحلق واعلم لبس الحرق ولصر يعتدل الرجوه يدخل
مع كل دواء تامه لله طبيعه وامان للجوف من الحلة
خلع مع لجبن والسفرجان وهو ينفق لحمى روح والروح
والمعاصل وبطرد النتح المنعقده في الجوف واذا اكل منه
كل يوم درهم مع عسل وتبخر قطع كل علة في الجوف وامان
من البرص المديني الخبيث ويقتل الدود المتولده في البطن
وطرد يوان الغاسد

١٦